

Subject Code : 26

March, 2014

# HINDUSTANI MUSIC

( Kannada and English Versions )

Time : 2 Hours 15 Minutes ]

[ Total No. of Questions : 5 ]

[ Max. Marks : 40

( Kannada Version )

- ಸೂಚನೆಗಳು :
- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಗಾಯನ, ಸಿತಾರ್ ಮತ್ತು ತಬಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
  - ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ.
  - ಒಂದನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.
  - ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಗದ ಛಾಂದಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ರಾಗ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ನಾಲ್ಕು ತಾನ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

- ಕಾಫಿ
- ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ
- ಜೀವನಪುರಿ

ಅಥವಾ

ತೀನ್‌ತಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಯ್ದಾವನ್ನು, ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾಗಳನ್ನು ತಿಹಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ, ತಾಳ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ತಾಳ ಸಹಿತ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಮೂರ್ಛನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

3. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 5 = 10

- ಸಪ್ತಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ರಾಮಾಯಣ ಕಾಲದ ಸಂಗೀತ
- ಧಮಾರ
- ಧ್ರುಪದ್



Z 7698

Page 1 of 4

Subject Code : 26

4. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

1 × 10 = 10

- a) ಪಂ. ಕುಮಾರ ಗಂಧರ್ವ
- b) ಪಂ. ಸಮತಾ ಪ್ರಸಾದ್
- c) ಪಂ. ನಿಖಿಲ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ
- d) ಜಯದೇವ

5. A) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

ಅ

ಬ

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| a) ಗ್ರಾಮಗಳು     | i) 22           |
| b) ಸಪ್ತಕ        | ii) 6 ನೇ ಮಾತ್ರ  |
| c) ರೂಪಕ ತಾಳ     | iii) 12 ಸ್ವರಗಳು |
| d) ಝಪ್ಪಾಳದ ಹುಸಿ | iv) 03          |
| e) ಶ್ರುತಿಗಳು    | v) 7 ನೇ ಮಾತ್ರ   |

B) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಬರೆಯಿರಿ :

2 × 2½ = 5

- a) ನಾದ
- b) ಪೂರ್ವಾಂಗವಾದಿ
- c) ಉತ್ತರಾಂಗವಾದಿ



Z 7698

Page 2 of 4

( English Version )

- Note :
- i) This Question Paper is common for Vocal, Sitar and Tabla students.
  - ii) Attempt any *four* questions only.
  - iii) Question **No. 1** is compulsory.
  - iv) All questions carry equal marks.

1. Write a Chhota Khayal in any *one* of the following Ragas with 4 Alaps and 4 Tanas and also describe *or* write Rejakhani Gat with 4 Paltas in Swaralipi Paddhati :

10

- a) Kafi
- b) Brindavani Sarang
- c) Jeevanpuri.

OR

Write a Kayada of Teental with 4 Paltas and Tihai with description and Theka in Tala-lipi paddhati.

2. Explain Grama and Moorchhanas.

10



Z 7698

Subject Code : 26

3. Write short notes on any *two* of the following :

2 × 5 = 10

- a) Development of Saptak.
- b) Music in Ramayana period.
- c) Dhamar.
- d) Dhrupad.

4. Write about any *one* of the following musicians or musicologist :

10

- a) Pt. Kumar Gandharva
- b) Pt. Samata Prasad
- c) Pt. Nikhil Banerji
- d) Jayadeva.

5. A) Match the following :

5

- | A                  | B              |
|--------------------|----------------|
| a) Gramas          | i) 22          |
| b) Saptak          | ii) 6th beat   |
| c) Roopak Tala     | iii) 12 swaras |
| d) Husi of Jhaptal | iv) 3          |
| e) Śhrutees        | v) 7 matras.   |

B) Write definition of any *two* the following :

$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

- i) Naad
- ii) Poorvangavadi
- iii) Uttarangavadi.



Z 7698